



## ACTION



**Musique** : A little less talk and a lot more action – Toby Keith –

**Chorégraphie** : Darren Bailey

**Type**: Line - 2 murs - 32 temps – **Niveau**: Débutant – **Bpm** : 126 –

**Départ** : Sur le chant – (Après 16 temps d'intro)

### **1 - 8 WALK BACK x2, SAILOR ½ TURN L, STEP PIVOT ½ TURN L, KICK OUT OUT**

1 - 2 Pas PG derrière – Pas PD derrière

3 & 4 PG à G avec ¼ de tour à G – PD à côté PG – ¼ de tour à G avec PG devant

5 - 6 Pas PD devant – ½ tour à G avec Pdc sur PG

7 & 8 Kick PD devant – PD à côté PG – Pas PG à G

### **9 - 16 HITCH AND STOMP, HEEL BOUNCES AND CLICKS x3, HIPS SWAY S x4**

& 1 Hitch du genou D devant le genou G – Stomp PD à D

2 - 4 Bounce talon D en claquant des doigts de la main D

5 - 6 Sway des hanches vers la D - Sway des hanches vers la G

7 - 8 Sway des hanches vers la D - Sway des hanches vers la G

### **17- 24 BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE**

1 - 2 Croiser PD derrière PG – Pas PG à G

3 & 4 Croiser PD devant PG – Pas PG à G – Croiser PD devant PG

5 - 6 Rock PG à G – Revenir Pdc sur PD

7 - 8 Croiser PG devant PD – Pas PD à D – Croiser PG devant PD

### **25 - 32 ¼ TURN R, SIDE TOUCHS AND CROSSES x2, JAZZ BOX WITH ¼ TURN R, KICK L**

1 - 2 ¼ de tour à D avec PD devant – Pointer PG à G

3 - 4 Croiser PG devant PD – Pointer PD à D

5 - 6 Croiser PD devant PG – Pas PG derrière

7 - 8 ¼ de tour à D avec PD à D – Kick PG devant

*Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.*