



ALL SHOOK UP



Musique: All Shook Up – Billy Swan - **Bpm:** 144 –

Type: Danse en ligne - 1 mur - 80 temps

Niveau : Intermediaire - **Schéma :** **AB /ABC/ABC/ABC.**

Partie A (32 comptes)

1 - 8 SHUFFLE , SHUFFLE , L VINE , TOUCH

1 & 2 Shuffle G avant (G-D-G)

3 & 4 Shuffle D avant (D-G-D)

5 - 8 Vine à G (G-D-G) – Touch D

9 - 16 SHUFFLE , SHUFFLE , R VINE , TOUCH

1 & 2 Shuffle D arrière (D-G-D)

3 & 4 Shuffle G arrière (G-D-G)

5 - 8 Vine à D (D-G-D) – Touch G

17 - 24 FORWARD , KICK , BACK , TOUCH

1 - 2 PG avant - PD avant

3 - 4 PG avant - Kick D + clap

5 - 6 PD arrière - PG arrière

7 - 8 PD arrière - Touch G

25 -32 STOMP, CLAP, BUMP, HOLD, BUMPS

1 - 2 Stomp G diagonal avant - Clap

3 - 4 Bump D arrière - Pause

5 - 6 Bump G avant - Bump D arrière

7 - 8 Bump G avant - Bump D arrière

Partie B (16 comptes)

33 - 40 L VINE , TOUCH , STEP TURN , STEP TURN

1 - 4 Vine G (G-D-G) – Touch D

5 - 6 PD avant - Pivot ½ tour G

7 - 8 PD avant - Pivot ½ tour G

41 - 48 R VINE , TOUCH , STEP TURN , STEP TURN

1 - 4 Vine D (D-G-D) – Touch G

5 - 6 PG avant - Pivot ½ tour D

7 - 8 PG avant - Pivot ½ tour D

Partie C (32 comptes)

49 – 56 L VINE ½ , HITCH , BACK , TOUCH

1 - 4 Vine G (G-D-G) + ½ tour G - Hitch D

5 - 6 PD arrière - PG arrière

7 - 8 PD arrière - Touch G

57 - 64 TOE STRUTS

- 1 - 2 Toe strut G avant (*Pointe / talon*)
- 3 - 4 Toe strut D avant (*Pointe / talon*)
- 5 - 6 Toe strut G avant (*Pointe / talon*)
- 7 - 8 Toe strut D avant (*Pointe / talon*)

65 -72 L VINE ½ , HITCH , BACK , TOUCH

- 1 - 4 Vine G + ½ tour G - Hitch D
- 5 - 6 PD arrière - PG arrière
- 7 - 8 PD arrière - Touch G

73 - 80 TOE STRUTS

- 1 - 2 Toe strut G avant (*Pointe / talon*)
- 3 - 4 Toe strut D avant (*Pointe / talon*)
- 5 - 6 Toe strut G avant (*Pointe / talon*)
- 7 - 8 Toe strut D avant (*Pointe / talon*)

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.