



BAD THINGS



Musique : "Bad Things"- Jack Everett – **Bpm** :132 – **Bad Things** (Club mix) - Jack Everett

Chorégraphe: Bill Goodlad - **Source :** "Kickit"

Type: Danse en ligne - 4 murs - 64 temps – **Niveau :** Débutant / Intermédiaire

Démarrage de la danse : Intro musicale de 2x8, avant les paroles

Le temps 2 de la danse sera sur le mot « **WHEN** you came in... »

1 - 8 RIGHT KICK BALL CROSS TWICE, CHASSE RIGHT, ROCK BACK RECOVER

1 & 2 Kick ball cross PD

3 & 4 Kick ball cross PD

5 & 6 Pas chassé latéral D-G-D

7 - 8 PG derrière - Revenir sur PD

9 - 16 LEFT KICK BALL CROSS TWICE, CHASSE LEFT, ROCK BACK RECOVER

1 & 2 Kick ball cross PG

3 & 4 Kick ball cross PG

5 & 6 Pas chassé latéral G-D-G

7 - 8 PD derrière - Revenir sur PG

17 - 24 STEPS FWD, TOUCH RIGHT TOE TWICE, ROCK AND RECOVER, TURN ½ RIGHT

1 - 2 PD devant - PG devant

3 - 4 Toucher pointe PD à côté PG - Toucher pointe PD à côté PG

5 - 6 PD devant - Revenir sur PG

7 & 8 Pas chassé ½ tour à droite D-G-D -(6h)

25 - 32 STEPS FWD, TOUCH LEFT TOE TWICE, ROCK AND RECOVER, TURN ¼ LEFT

1 - 2 PG devant - PD devant

3 - 4 Toucher pointe PG à côté PD - Toucher pointe PG à côté PD

5 - 6 PG devant - Revenir sur PD

7 & 8 * Pas chassé ¼ de tour à gauche G-D-G -(3h)

33 - 40 WEAVE LEFT, CROSS ROCK AND RECOVER, CHASSE RIGHT

1 - 2 PD croisé devant PG - PG à gauche

3 - 4 PD croisé derrière PG - PG à gauche

5 - 6 PD croisé devant PG - Revenir sur PG

7 & 8 Pas chassé à droite D-G-D

41 - 48 WEAVE RIGHT, CROSS ROCK AND RECOVER, CHASSE LEFT

1 - 2 PG croisé devant PD - PD à droite

3 - 4 PG croisé derrière PD - PD à droite

5 - 6 PG croisé devant PD - Revenir sur PD

7 & 8 Pas chassé à gauche G-D-G

49 - 56 ROCK AND RECOVER, ½ TURN SHUFFLE, ½ TURN SHUFFLE, ROCK BACK AND RECOVER

1 - 2 PD devant - Revenir sur PG

3 & 4 Pas chassé ½ tour à droite *D-G-D* - (9h)

5 & 6 Pas chassé ½ tour à droite *G-D-G* - (3h)

7 - 8 PD en arrière - Revenir sur PG

57 - 64 RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT

1 - 2 PD devant - Revenir sur PG

3 - 4 PD derrière - Revenir sur PG

5 - 6 Plante PD devant - Abaisser le talon

7 - 8 Plante PG devant - Abaisser le talon

****Cette chorégraphie en ligne a d'abord été écrite pour une Danse Partner***

Dans ce cas là : Remplacer les comptes 31 et 32 par un shuffle ½ tour au lieu de ¼ tour.

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.