



BEST FRIEND WALTZ



Musique: "You're the best friend"/ Mike Denver – **Bpm** :100 –

Chorégraphes: Mariette & Jean-Marc Villeneuve

Type: Danse partner à 3 temps (Valse) - 48 comptes – **Niveau:** Novice – **Source :** Country dance.mag

Position: Closed Western Homme face à L.O.D - Femme face à R.L.O.D.

Intro: 24 comptes - Démarrer sur les paroles

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé (Miroir) sauf si indiqué

1 - 6 H : CROSS BASIC FWD (X2)

1-2-3 Croiser PG devant PD - PD à côté du PG - PG à côté du PD (12h)

4-5-6 Croiser PD devant PG - PG à côté du PD - PD à côté du PG

1 - 6 F : CROSS BASIC BACK (X2)

1-2-3 Croiser PD derrière PG - PG à côté du PD - PD à côté du PG (6h)

4-5-6 Croiser PG derrière PD - PD à côté du PG - PG à côté du PD

* Lâcher les mains D de l'homme et G de la femme. La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

7 - 12 H: STEP FWD

1-2-3 PG devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD

* Position Left Open Promenade, face à L.O.D.

4-5-6 PD devant - PG à côté du PD - PD à côté du PG

7 - 12 F: STEP ½ TURN, STEP FWD

1-2-3 PD devant avec ½ tour à D - PG à côté du PD - PD à côté du PG (12h)

* Position Left Open Promenade, face à L.O.D.

4-5-6 PG devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD

13 - 18 H: BASIC STEP ¼ TURN (X2)

1-2-3 PG ¼ de tour à G - PD à côté du PG - PG à côté du PD (9h)

* Homme face à I.L.O.D. La main D de l'homme frappe la main G de la femme

4-5-6 PD ¼ de tour à D - PG à côté du PD - PD à côté du PG (12h)

* Reprendre la position Left Open Promenade, face à L.O.D.

L'homme passe sous son bras G et sous le bras D de la femme

13 - 18 F: BASIC STEP ¼ TURN (X2)

1-2-3 PD ¼ de tour à D - PG à côté du PD - PD à côté du PG (3h)

* Femme face à O.L.O.D. La main G de la femme frappe la main D de l'homme

4-5-6 PG ¼ de tour à G - PD à côté du PG - PG à côté du PD (12h)

* Reprendre la position Left Open Promenade, face à L.O.D.

L'homme passe sous son bras G et sous le bras D de la femme

19 - 24 H: STEPS ¾ TURN, STEPS BACK

1-2-3 PG ¾ de tour à G - PD à côté du PG - PG à côté du PD (3h)

* Position Double Hand Hold, Homme face à O.L.O.D

4-5-6 PD derrière - PG à côté du PD - PD à côté du PG

19 - 24 F : STEPS ¾ TURN, STEPS BACK

1-2-3 PD ¾ de tour à D - PG à côté du PD - PD à côté du PG (9h)

* *Position Double Hand Hold, Femme face à I.L.O.D.*
4-5-6 PG derrière - PD à côté du PG - PG à côté du PD

25 - 30 H: BASIC STEPS FWD, BASIC STEPS BACK

1-2-3 PG devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD
4-5-6 PD derrière - PG à côté du PD - PD à côté du PG

25 - 30 F: BASIC STEPS FWD, BASIC STEPS BACK

1-2-3 PD devant, PG à côté du PD, PD à côté du PG
4-5-6 PG derrière, PD à côté du PG, PG à côté du PD

* *Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G*

31 - 36 H : BASIC STEPS FWD, BASIC STEPS BACK

1-2-3 PG devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD
4-5-6 PD derrière - PG à côté du PD - PD à côté du PG

* *Position Wrap, face à O.L.O.D. la femme à la gauche de l'homme*

31 - 36 F : BASIC STEPS ½ TURN, BASIC STEPS BACK

1-2-3 PD derrière avec ½ tour à D - PG à côté du PD - PD à côté du PG (3h)
4-5-6 PG derrière - PD à côté du PG - PG à côté du PD

37- 42 H: BASIC STEPS, STEP ¼ TURN

* *La femme repasse sous le bras D de l'homme et sous son bras G pour sortir de la position Wrap*

1-2-3 PG devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD

* *Lâcher les mains D de l'homme et G de la femme. Homme face à L.O.D*

4-5-6 PD avec ¼ de tour à G - PG à côté du PD - PD à côté du PG (12h)

* *Homme face à L.O.D - La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*

37 - 42 F : SETPS ½ TURN (X2)

1-2-3 PD derrière avec ½ tour à G - PG à côté du PD - PD à côté du PG (9h)

* *Lâcher les mains D de l'homme et G de la femme. Femme face à I.L.O.D.*

4-5-6 PG devant avec ½ de tour à G - PD à côté du PG - PG à côté du PD (3h)

* *Femme face à O.L.O.D. La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*

43 - 48 H : BASIC STEPS FWD (X2)

1-2-3 PG devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD

* *Reprendre la position Closed Western - Homme face à L.O.D*

4-5-6 PD devant - PG à côté du PD - PD à côté du PG

43 - 48 F : STEPS ¾ TURN, BASIC STEPS BACK

1-2-3 PD derrière avec ¾ de tour à G - PG à côté du PD - PD à côté du PG (6h)

* *Reprendre la position Closed Western - Femme face à R.L.O.D.*

4-5-6 PG derrière - PD à côté du PG - PG à côté du PD

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.