



CABO SAN LUCAS



Musique: Cabo san lucas - Toby Keith – **Chorégraphie:** Rep Ghazali

Type: Line - 32 comptes - 4 murs – **Niveau :** Débutant – **Bpm :** 115

Intro : 24 temps (6 mesures) – Partir sur le chant au mot « **last** » (1^{er} temps de la 7^{ème} mesure)

1 - 8 CROSS ROCK STEP, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK STEP, SHUFFLE ¼ TURN

1 - 2 Step PG croisé devant PD – Revenir sur PD (Pdc)

3 & 4 Pas chassé côté G (G-D-G)

5 - 6 Step PD croisé devant PG – Revenir sur PG (Pdc)

7 & 8 Pas chassé côté G (D-G-D) avec ¼ de tour à D (3h)

9 - 16 STEP, PIVOT ½ TURN, ROCKING CHAIR, SHUFFLE FORWARD

1 - 2 Step PG devant – Pivot ½ tour à D (9h)

3 - 4 Step PG devant – Revenir sur PD derrière (Pdc)

5 - 6 Step PG en arrière – Revenir sur PD devant (Pdc)

7 & 8 Pas chassé devant (G-D-G)

17 - 24 ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN, SKATE, SKATE, SHUFFLE FORWARD

1 - 2 Step PD devant – Revenir sur PG derrière (Pdc)

3 & 4 Pas chassé (D-G-D) avec ½ tour à D (3h)

5 - 6 Step PG glissé vers la diagonale G - Step PD glissé vers la diagonale D

7 & 8 Pas chassé devant (G-D-G)

25 - 32 STEP, PIVOT ½ TURN, SHUFFLE FORWARD, CROSS, BACK, SWAY, SWAY

1 - 2 Step PD devant – Pivot ½ tour à G et finir (Pdc) sur PG (9h)

3 & 4 Pas chassé devant (D-G-D)

5 - 6 Step PG croisé devant PD – Revenir sur PD (Pdc)

7 - Step PG à G avec un léger balancement des hanches à G (sway)

8 - Step PD à D avec un léger balancement des hanches à D (sway)

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.