



## COOLEY'S REEL



**Musique :** Cooley's Reel – Sharon Corr

**Chorégraphie :** Peter Metelnick & Alison Biggs – **Source :** Kickit

**Type :** Danse en ligne (Irish) - 32 comptes - 4 murs – **Niveau :** Novice

**Départ :** Commencer sur le violon après le 32ème compte (4x8)

**1 - 8 RIGHT SIDE ROCK & RECOVER, RIGHT BEHIND-SIDE-CROSS, LEFT HEEL, FORWARD, LEFT TOGETHER, RIGHT TOE TOUCH BACK, RIGHT BACK, LEFT, CROSSING SHUFFLE**

1 - 2 PD à D – Revenir sur PG (*Avec PdC*)

3 & 4 Croiser PD derrière PG - PG à G, croiser PD devant PG

5 & 6 & Touch Talon G devant - PG à côté PD - Touch Pointe D derrière - Poser PD derrière

7 & 8 Croiser PG devant PD - PD à D - Croiser PG devant PD

**9 - 16 RIGHT SIDE ROCK & RECOVER, ¼ RIGHT COASTER STEP, FORWARD STEP BALL, STEPS ENDING ON LEFT DIAGONAL**

1 - 2 PD à D - Revenir sur PG (*Avec PdC*)

& 3 & 4 ¼ turn vers la D (*Sur ball PG*) - PD derrière - PG à côté PD - PD devant

5 & 6 & PG devant - PD à côté PG - PG devant - PD à côté PG

7 & 8 PG devant - PD à côté PG – PG devant (*Pied légèrement incliné vers la diagonale G*)

**17 - 24 SYNCOPATED RIGHT & LEFT CROSS ROCK & RECOVERS, RIGHT FORWARD, ½, LEFT PIVOT, RIGHT FORWARD SHUFFLE**

1 - 2 & Croiser PD devant PG - Revenir sur PG (*Avec PdC*) - PD à côté PG (&)

3 - 4 & Croiser PG devant PD - Revenir sur PD (*Avec PdC*) - PG à G (&)

5 - 6 PD devant – ½ tour à G (*PG reprend PdC*)

7 & 8 PD devant - PG à côté PD - PD devant

**25 - 32 LEFT FORWARD, RIGHT FORWARD SCUFF, RIGHT FORWARD, TOUCH LEFT, BEHIND, LEFT BACK, RIGHT HEEL FORWARD, RIGHT BACK, LEFT FORWARD, ROCK & RECOVER, LEFT COASTER CROSS**

1 - 2 PG devant - Scuff PD (*Avec le talon*)

& 3 PD devant - Touch pointe PG derrière

& 4 PG derrière - Touch talon PD devant

& 5 - 6 PD derrière - Revenir sur PG - Ramener PD à côté PG (*Avec PdC*)

7 & 8 PG derrière - PD à côté PG - Croiser PG devant PD

**FINAL :** Sur le dernier mur dans la 4ème séquence (25 - 32)

Remplacer les comptes 7 & 8 par un Sailor step ½ tour à G

*Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.*