



COSTA FIESTA

64 Temps, danse partenaires

Chorégraphe: Mariette et Jean-Marc Villeneuve

Musique: Costa Fiesta de Dave Sheriff

Niveau: Intermédiaires

Mise en page et explications supplémentaires : Lily Le Vallois (Source : Kickit)

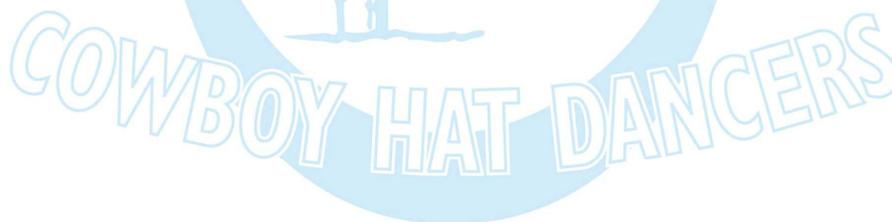
Intro: 16 temps

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D

Position Épaule D à épaule D

- 1-8 H : (Cross, Back, Step) X3, (Ball Step) X2,
F : (Cross, Back, Step) X3, (Paddle 1/4 Turn) X2,**
- 1&2 Croiser PD devant PG avec le PDC – puis retour du PDC sur PG derrière - PD à D *Main D à main D*
3&4 Croiser PG devant PD avec le PDC – puis retour du PDC sur PD derrière - PG à G *Main G à main G*
5&6 Croiser PD devant PG avec le PDC – puis retour du PDC sur PG derrière - PD à D *Main D à main D*
Garder les mains D jointes
- &7 **H : PDC sur ball PG – puis PDC sur PD
F : PDC sur ball PG – puis PDC sur PD, ¼ de tour à D**
- &8 **H : PDC sur ball du PG – puis PDC sur PD
F : PDC sur ball du PG – puis PDC sur PD, ¼ de tour à D**
Les 2 partenaires sont maintenant en position Side-By-Side, face à L.O.D.
- 9-16 (Step, Lock, Step) X2, (Step, Pivot 1/2 Turn) X2,**
- 1&2 PG avance, PD locké derrière PG, PG avance
3&4 PD avance, PG locké derrière PD, PD avance *Garder les mains D*
5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à D
7-8 PG devant - Pivot 1/2 tour à D
Position Side-By-Side, face à L.O.D.
- 17-24 H : Shuffle Fwd, Kick Ball Change, Vine To Right, Tap,
F : Shuffle Fwd, Kick Ball Change, Rolling Vine To Right, Tap,**
- 1&2 PG avance, PD rejoint PG, PG avance
3&4 Kick PD – ball PD à côté du PG – puis PDC sur PG à côté du PD *Garder les mains D*
5-6-7 **H : PD à D - Croiser PG derrière PD - PD à D
F : PD à D ¼ de tour à D, reculer PG ½ tour à D, PD à D en faisant ¼ de tour à D**
- 8 Taper la pointe PG à côté du PD
Reprendre la position Side-By-Side, face à L.O.D.
- 25-32 Touch, Tap, Touch, Tap, Full Turn To Left, Tap,**
- 1-2 Pointer PG à G – Tap pointe PG à côté PD
3-4 Pointer G à G - Tap pointe PG à côté du PD *Garder les mains D*
5-6-7 PG à G en faisant ¼ de tour à G, reculer PD en faisant ½ tour à G, PG à G en faisant ¼ de tour à G
8 Taper la pointe PD à côté du PG
Reprendre la position Side-By-Side, face à L.O.D.
- 33-40 Step, Slide, Shuffle Fwd, Step, Slide, Shuffle Fwd,**
- 1-2 PD avance - Glisser PG à côté PD
3&4 PD avance, PG rejoint PD, PD avance

- 5-6 PG avance - Glisser PD à côté PG
7&8 PG avance, PD rejoint PG, PG avance
- 41-48 H : Shuffle 1/4 Turn, Rock Step, Coaster Step, Kick Ball Touch,
F : Shuffle 1/4 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Kick Ball Touch,**
- 1&2 PD avance en faisant ¼ de tour D, PG rejoint PD, PD avance
Passer la main G au-dessus la tête de la femme
- 3-4 H : PG devant avec le PDC puis retour du PDC sur PD
F : PG devant - 1/2 tour à D
- 5&6 H : PG recule - PD recule à côté PG - PG avance
F : PG avance, PD rejoint PG, PG avance (légèrement)
Lâcher la main G, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D. épaule D à épaule D
- 7&8 Kick D – poser ball PD à côté PG - Pointe G à côté PD
- 49-56 H : Kick Ball Touch, Side Rock Step, Cross Shuffle, 1/2 Turn, Together,
F : Kick Ball Touch, Side Rock Step, Cross Shuffle, 1/2 Turn, 1/2 Turn,**
- 1&2 Kick G - poser ball PG à côté du PD - Pointe D à côté PG
3-4 PD à D avec le PDC, puis retour du PDC sur PG
5&6 Croiser PD devant PG - PG à G - Croiser PD devant PG
*La femme passe sous le bras D de l'homme, finir en position Tandem
Homme face à I.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*
- 7-8 H : PG devant, 1/2 tour à D - PD à côté PG
F : Pivot 1/2 tour à D en mettant PG derrière – Pivot ½ tour à D en mettant PD devant
- 57-64 H : Shuffle Fwd, Cross Rock Step, Shuffle 1/4 Turn, Triple Step.
F : Shuffle Fwd, Cross Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Triple Step 1/4 Turn.**
- 1&2 PG avance, PD rejoint PG, PG avance
3-4 Croiser PD devant PG avec le PDC, puis retour du PDC sur PG
La femme passe sous le bras G de l'homme
- 5&6 H : PD avance en faisant ¼ de tour à D, PG rejoint PD, PD avance L.O.D.
F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite O.L.O.D.
Lâcher les mains G et reprendre la position de départ
- 7&8 H : PDC sur PG, puis sur PD, puis sur PG, sur place
F : Reculer PG en faisant ¼ de tour à D, PD recule en rejoignant PG, PG recule



PD : pied droit
PG : pied gauche
PDC : poids du corps

<http://www.cowboy-hat-dancers.com>