



## **DANCING COWBOY (ou TRIO MIXER)**



Chorégraphié par un inconnu

**Description :** 32 comptes, Mixer cercle danse débutant, (1-1)

**Danse proposée par :** Pierre Lejeune

**Musique :** ‘ ‘Dancin’ Shoes ’ par Ronnie McDowell

**Start:** Après le comptage 1-2-3, 16 comptes c.a.d sur les paroles.

Position de départ : Cette danse s'exécute en cercle, au départ par groupe de 3 danseurs côte à côte dans le sens de la ligne de danse en open promenade mains dans la main.

C'est le danseur du milieu qui avance et change de groupe à chaque séquence.

Tous les danseurs commencent chaque partie du pied droit.

### **1-8 PARTNER RIGHT 8 STEPS CIRCLE TO LEFT**

**1-8** Le danseur de droite exécute en 8 pas un cercle à gauche autour du danseur central tout en gardant les mains ensemble .

Le danseur du centre lève le bras gauche pour permettre au danseur de droite de passer sous son bras, il devra lui aussi exécuter un tour à gauche en suivant le danseur de droite tout en gardant le bras gauche levé.

Le danseur de gauche ne bouge pas, il lève simplement le bras droit.

### **9-16 PARTNER LEFT 8 STEPS CIRCLE TO RIGHT**

**1-8** Le danseur de gauche exécute en 8 pas un cercle à droite autour du danseur central tout en gardant les mains ensemble .

Le danseur du centre lève le bras droit pour permettre au danseur de gauche de passer sous son bras, il devra lui aussi exécuter un tour à droite en suivant le danseur de gauche tout en gardant le bras droit levé.

Le danseur de droite ne bouge pas, il lève simplement le bras gauche.

### **17-24 STEPS FORWARD ALL PARTNERS**

**1-8** Les trois danseurs exécutent 8 pas en avant mains dans les mains.

### **25-32 STEPS FORWARD CENTER PARTNER**

**1-8** Le danseur du centre quitte ses partenaires pour rejoindre les 2 nouveaux partenaires devant

lui en exécutant 8 pas en avant tout en frappant dans ses mains.

Les 2 partenaires des côtés restent sur place en frappant dans leurs mains en attendant leur nouveau danseur central.

**Changez de partenaires, saluez vous et recommencez !!!!...**

*Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.*