



DEVIL IN DISGUISE



Chorégraphes : **Patricia E. Stott & Alan G. Birchall (GB – janvier 2001)**

LINE dance : **80 temps, 1 mur (ou contre danse)**

Niveau : **intermédiaire**

Musique : « **Devil in disguise** » de Trisha Yearwood (130 bpm, album « Honeymoon in Vegas »)

« **Devil in disguise** » de Elvis Presley (125 bpm, album « Greatest hits etc !!! »)

Note : sur le morceau de Trisha Yearwood , après la 3ème répétition de « You're the devil in disguise », le refrain se répète jusqu'à la fin. Pendant toute cette partie, répéter la danse uniquement des comptes 33&34 à la fin (shuffles avant et « running man » steps).

Départ : la chanson commence par la phrase « You look like an angel ». Démarrer la danse sur le mot « look » (soyez rapide !).

1-8 TWO MONTEREY TURNS

1-2 Touch pointe PD à D, ramener PD à côté du PG en pivotant d'1/2 tour à D sur la plante du PG

3-4 Touch pointe PG à G, assembler PG près du PD

5-8 Répéter 1 à 4

9-16 CROSS TOE STRUTS x4

1-2 Croiser pointe PD devant PG, abaisser talon D (en claquant des doigts)

3-4 Croiser pointe PG devant PD, abaisser talon G (en claquant des doigts)

5-8 Répéter 1 à 4

Note : pendant les pas croisés, votre corps se tourne naturellement vers la droite ou la gauche. Accentuez ce mouvement et ajoutez du style !!!

17-24 ROCK, RECOVER 1/2 TRIPLE TURN x2

1-2, 3&4 Rock step avant PD, triple step 1/2 tour à D (PD, PG, PD)

5-6, 7&8 Rock step avant PG, triple step 1/2 tour à G (PG, PD, PG)

25-32 STEP 1/2 PIVOT x 2

1-4 Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G, avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G

5-6 Stomp PD légèrement dans la diagonale avant D, pause (bras légèrement écartés)

7-8 Rouler des hanches 2 fois vers la gauche (option : placer les mains derrière la tête et ajoutez du style !!!)

33-40 TWO SHUFFLES FORWARD RIGHT, LEFT, 'RUNNING MAN' STEPS BACKWARDS (SCOOTS & HITCHES)

1&2, 3&4 Shuffle avant PD, shuffle avant PG

&5&6 Scoot arrière PG + hitch D, reculer légèrement PD, scoot arrière PD + hitch G, reculer légèrement PG

&7&8 Répéter &5&6

Note : si vous ne voulez pas faire les « running man » steps, remplacez les par des pas en arrière.

41-48 Répéter 33 à 40

49-56 HEEL TAPS

1-4 Stomp avant PD, frapper le sol 3 fois avec le talon D (plante PD reste au sol, finir poids du corps PD sur 4)

5-8 Stomp avant PG, frapper le sol 3 fois avec le talon G (plante PG reste au sol, finir poids du corps PG sur 8)

Option : pendant que vous frappez les talons au sol, frappez dans vos mains sur les temps « & » (= entre chaque coup de talon).

57-64 HEEL SWITCHES, TAP RIGHT TOE IN FRONT OF LEFT, SHUFFLE FORWARD, PIVOT TURN

1&2& Touch talon D devant, assembler PD près du PG, touch talon G devant, assembler PG près du PD

3-4 Touch talon D devant, touch pointe PD devant PG (en claquant des doigts)

5&6 Shuffle avant PD (PD, PG, PD)

7-8 Avancer PG, pivoter d'1/2 tour à D (finir poids du corps sur PD)

65-72 CROSS STEPS, TOE TOUCH'S, JAZZ BOX

1-2 Croiser PG devant PD, touch pointe PD à D (en claquant des doigts vers la G)

3-4 Croiser PD devant PG, touch pointe PG à G (en claquant des doigts vers la D)

5-8 Croiser PG devant PD, reculer PD, PG à G, avancer PD

73-80 STEP FORWARD, HOLD, 1/2 PIVOT TURN TO RIGHT, HOLD, STEP LEFT FOOT TO LEFT

SIDE, HIP ROLL ANTI-CLOCKWISE

1-2 Stomp avant PG, pause

3-4 Pivoter d'1/2 tour à D, pause (poids du corps sur PD)

5-6 Stomp PG à G, pause

7-8 Rouler des hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.