



DIAMONDS MAKE BABIES



Chorégraphie : Peter Metelnick & Alison Biggs

Type : Danse en Ligne , 4 murs, 32 Temps

Niveau : Débutant-Intermédiaire

Musique : *Diamonds Make Babies* – Dierks Bentley 115bpm

Démarrage : Intro de 16 temps

1-8 RIGHT JAZZ BOX TOUCH, LEFT FORWARD SHUFFLE, RIGHT FORWARD ROCK/RECOVER

1 – 4 : CROSS PD devant PG – STEP PG en arrière – STEP PD à droite – TOUCH PG près du PD

5&6 : TRIPLE STEP en avant (G-D-G)

7 – 8 : ROCK PD en avant – revenir appui PG

9-16 ½ RIGHT SHUFFLE, LEFT ROCKING CHAIR, LEFT SIDE ROCK/RECOVER

1&2 : TRIPLE ½ tour en arrière (D-G-D)

3 – 4 : ROCK PG en avant – revenir appui PD

5 – 6 : ROCK PG en arrière – revenir appui PD

7 – 8 : ROCK PG à gauche – revenir appui PD

17-24 WEAVE RIGHT 4, LEFT CROSS ROCK/RECOVER, ¼ LEFT SHUFFLE

1 – 4 : CROSS PG devant PD – STEP PD à droite – CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite

5 – 6 : CROSS ROCK PG devant PD – revenir appui PD

7&8 : ¼ de tour à gauche et TRIPLE STEP en avant (G-D-G)

25-32 RIGHT FORWARD, ¼ LEFT TURN, RIGHT FORWARD, ¼ LEFT TURN, RIGHT CROSS POINT, LEFT CROSS POINT

1 – 2 : STEP PD devant – ¼ de tour à gauche (appui PG)

3 – 4 : STEP PD devant – ¼ de tour à gauche (appui PG)

5 – 8 : CROSS PD devant PG – pointe PG à gauche – CROSS PG devant PD – pointe PD à droite

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi