



# DREAM WALKIN'

**Musique :** Dream Walkin' par Toby Keith

**Chorégraphe :** Sally Blair (2014)

**Description :** Partner, 32 temps

**Niveau :** Débutant

**Position de départ :** Position skater, face à LOD (main G devant l'homme, main D derrière la femme) Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf si indiqué

PAS DE L'HOMME	PAS DE LA FEMME
<p><b>1-8 WALK, WALK, SHUFFLE FWD, WALK, WALK, SHUFFLE FWD,</b>            1-2 PD devant - PG devant            3&amp;4 Pas chassé devant DGD            5-6 PG devant - PD devant            7&amp;8 Pas chassé devant GDG</p>	<p><b>1-8 WALK, WALK, SHUFFLE FWD, WALK, WALK, SHUFFLE FWD,</b>            1-2 PD devant - PG devant            3&amp;4 Pas chassé devant DGD            5-6 PG devant - PD devant            7&amp;8 Pas chassé devant GDG</p>
<p><b>9-16 POINT, HOLD, TOGETHER, POINT, HOLD, 1/4 TURN, POINT, HOLD, TOGETHER, POINT, HOLD,</b>            1-2 Pointe D à droite - Pause            &amp;3-4 PD à côté du PG - Pointe G à gauche - Pause  <i>Ne pas lâcher les mains</i>            &amp;5-6 1/4 de tour à droite et PG à côté du PD - Pointe D à droite - Pause  <i>Face à O.L.O.D. homme derrière la femme, garder la position Skaters</i>            &amp;7-8 PD à côté du PG - Pointe G à gauche - Pause</p>	<p><b>9-16 POINT, HOLD, TOGETHER, POINT, HOLD, 1/4 TURN, POINT, HOLD, TOGETHER, POINT, HOLD,</b>            1-2 Pointe D à droite - Pause            &amp;3-4 PD à côté du PG - Pointe G à gauche - Pause  <i>Ne pas lâcher les mains</i>            &amp;5-6 1/4 de tour à droite et PG à côté du PD - Pointe D à droite - Pause  <i>Face à O.L.O.D. homme derrière la femme, garder la position Skaters</i>            &amp;7-8 PD à côté du PG - Pointe G à gauche - Pause</p>
<p><b>17-24 SIDE AND HIP BUMPS, VINE TO LEFT 1/4 TURN, SCUFF,</b>            1-2 PG légèrement à gauche, coup de hanche à G x2            3-4 Coup de hanche à droite x 2 <i>finir poids sur le PD</i>            5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG  <i>Lâcher les mains D</i>            7-8 1/4 de tour à gauche et PG devant - Scuff du PD devant <i>L.O.D.</i></p>	<p><b>17-24 SIDE AND HIP BUMPS, VINE TO LEFT 1/4 TURN, SCUFF,</b>            1-2 PG légèrement à gauche, coup de hanche à G x2            3-4 Coup de hanche à droite x 2 <i>finir poids sur le PD</i>            5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG  <i>Lâcher les mains D</i>            7-8 1/4 de tour à gauche et PG devant - Scuff du PD devant <i>L.O.D.</i></p>
<p><b>25-32 (STEP, PIVOT 1/2 TURN) X2, SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD.</b>  <i>L'homme passe sous les bras G</i>            1-2 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche  <i>La femme passe sous les bras G</i>            3-4 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche  <i>Reprendre la position de départ, face à L.O.D.</i>            5&amp;6 Pas chassé devant DGD            7&amp;8 Pas chassé devant GDG</p>	<p><b>25-32 (STEP, PIVOT 1/2 TURN) X2, SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD.</b>  <i>L'homme passe sous les bras G</i>            1-2 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche  <i>La femme passe sous les bras G</i>            3-4 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche  <i>Reprendre la position de départ, face à L.O.D.</i>            5&amp;6 Pas chassé devant DGD            7&amp;8 Pas chassé devant GDG</p>