



GET TO ME



Chorégraphe : Dan Albro Mai 2013

Musique : «Get To Me» by Lady Antebellum Intro 16 comptes

Description : 32 comptes –Intermédiaire –Partner Dance

Position : «Sweetheart» côte à côte, la femme à la droite de l'homme (la femme un peu décalée en avant par rapport à l'homme), face à la ligne de danse

Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf si indiqués

1-8STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, PADDLE ½ TURN TOUCHES

Position «Sweetheart» pendant les 8 premierstemps y compris pendant les deux ¼ de tour

1-2 Croiser PD devant PG –Pointer PG à gauche

3-4 Croiser PG devant PD –Pointer PD à droite

5-6 Croiser PD devant PG –Pointer PG à gauche

&7 Pivote sur PD ¼ de tour à droite –Pointer PG à gauche

&8 Pivote sur PD ¼ de tour à droite –Pointer PG à gauche

9-16 ROCK FWD, REPLACE, THREE ½ TURN SHUFFLES (WINDMILL TURNS)

1-2 Rock PG devant –Retour Pdc sur PD

3&4 ½ tour à gauche & Shuffle PG.PD.PG en avançant

La bras droit de l'homme passe au dessus de la tête de la femme.

5&6 ½ tour à droite & Shuffle PD.PG.PD en reculant

Lâchez les mains gauches, lesmains droites descendent.

Reprendre les mains gauches devant.

7&8 ½ tour à gauche & Shuffle PG.PD.PG en avançant

Lâchez les mains droites, les bras gauches remontent et passent au dessus de la tête de la femme.

Nous reprenons la «Position Sweetheart»

17-24 STEP, LOCK, STEP, STEP, LOCK, STEP, SHUFFLE FWD

1-2-3 PDdevant –Lock PG derrière PD –PD devant

4-5-6 PG devant –Lock PD derrière PG –PG devant

7&8 Shuffle PD.PG.PD en avançant

25-32 ROCK FWD, REPLACE, SHUFFLE LOCK BACK, SHUFFLE LOCK BACK, COASTER STEP

1-2 Rock PG devant –Retour Pdc sur PD

3&4 PG derrière –Lock PD devant PG –PG derrière

5&6 PD derrière –Lock PG devant PD –PD derrière

7&8 Coaster Step (PG derrière –PD à côté du PG –PG devant)

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

