



GOOD TIME



Musique: Good Time - Alan Jackson – **Chorégraphie :** Lenny Cain
Type : Ligne - 4 murs - 48 temps – **Niveau :** Débutants +

1 - 8 TOE STRUTS FORWARDS

- 1 - 2 Poser plante du PD au sol – Poser talon PD en avant
- 3 - 4 Poser plante du PG au sol – Poser talon PG en avant
- 5 - 6 Poser plante du PD au sol – Poser talon PD en avant
- 7 - 8 Poser plante du PG au sol – Poser talon PG en avant

9 - 16 TOUCHES AND TURNING VINES

- 1 - 2 Pointer PD à D – Toucher PD près du PG
- 3 - 4 Pointer PD à D – Toucher PD près du PG
- 5 - 6 $\frac{1}{4}$ de tour à D et PD devant – $\frac{1}{2}$ tour à D et PG derrière
- 7 - 8 $\frac{1}{4}$ de tour à D et PD à D – Toucher PG à côté du PD et clap.

17 - 24 TOUCHES AND TURNING VINES

- 1 - 2 Pointer PG à G – Toucher PG près du PD
- 3 - 4 Pointer PG à G – Toucher PG près du PD
- 5 - 6 $\frac{1}{4}$ de tour à G et PG devant – $\frac{1}{2}$ tour à G et PD derrière
- 7 - 8 $\frac{1}{4}$ de tour à G et PG à G – Toucher PD à côté du PG et clap.

25 - 32 THREE STEPS HITCHES BACK, HOP CROSS $\frac{1}{4}$ TURN

- 1 - 2 Lever le genou D vers extérieur – Poser PD derrière
- 3 - 4 Lever le genou G vers extérieur – Poser PG derrière
- 5 - 6 Lever le genou D vers extérieur – Poser PD derrière
- 7 Croiser PD devant PG en faisant un petit saut
- 8 En décroisant les jambes, faire un petit saut avec un $\frac{1}{4}$ de tour à G

33 - 40 " TUSH PUSH"

- 1 & 2 Shuffle D avant (*D-G-D*)
- 3 - 4 Rock du PG devant – Retour sur le PD (*PdC*)
- 5 & 6 Shuffle G arrière (*G-D-G*)
- 7 - 8 Rock du PD derrière – Retour sur le PG (*PdC*)

41 - 48 SHIMMIES

- 1 PD à D en pliant légèrement les genoux
- 2 - 3 Remuer des épaules en se redressant et ramener PG près du PD (*Sur 2 comptes*)
- 4 Pause
- 5 PD à D en pliant légèrement les genoux
- 6 - 7 Remuer des épaules en se redressant et ramener PG près du PD (*Sur 2 comptes*)
- 8 Pause

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi