



HEY BROTHER



Chorégraphe Gudrun Schneider & Martina Ecke

Description Danse en ligne, 4 murs, 64 temps

Niveau Intermédiaire

Musique Hey Brother – Avicii

Intro : 9X8

1-8 SIDE-BEHIND-STEP WITH ¼ TURN R, STEP L, ¼ TURN R, STEP, SHUFFLE FORWARD (R-L-R)

1 – 2 STEP PD à droite – STEP PG derrière PD

3 – 4 ¼ de tour à droite et STEP PD devant – STEP PG devant (3:00)

5 – 6 ¼ de tour à droite sur la pointe des deux pieds – STEP PG devant (6:00)

7& 8 TRIPLE STEP en avant (D-G-D)

9-16 ROCK STEP & ROCK STEP, BACK, BACK, OUT –OUT, BACK

1 – 2 ROCK PG devant – revenir appui PD

&3 – 4 STEP PG derrière PD – ROCK PD devant – revenir appui PG

5 – 6 STEP PD en arrière – STEP PG en arrière

&7 – 8 STEP PD à droite – STEP PG à gauche – STEP PD en arrière

17-24 BACK ROCK, SHUFFLE FORWARD (L-R-L), ROCK STEP, SHUFFLE WITH ¾ TURNING R

1 – 2 ROCK PG en arrière – revenir appui PD

3&4 TRIPLE STEP en avant (G-D-G)

5 – 6 ROCK PD devant – revenir appui PG

7&8 TRIPLE ¾ de tour à droite (D-G-D) (3:00)

25-32 ROCK SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS, ROCK SIDE, COASTER STEP

1 – 2 ROCK PG à gauche – revenir appui PD

3&4 STEP PG derrière PD – STEP PD à droite – CROSS PG devant PD

5 – 6 ROCK PD à droite – revenir appui PG

7&8 STEP PD en arrière – STEP PG près du PD – STEP PD devant

33-40 STEP TURN R, BACK ROCK, POINT & POINT & POINT-TOUCH

1 – 2 STEP PG devant – ½ tour à droite sur la pointe des deux pieds (9:00)

3 – 4 ROCK PD en arrière – revenir appui PG

5&6 pointe PD à droite – STEP PD près du PG – pointe PG à gauche

&7 – 8 STEP PG derrière PD – pointe PD à droite – TOUCH pointe PD près du PG

RESTART sur le 4ième mur à (12:00)

41-48 HEEL SWITCHES & POINT – ¼ TURN R, COASTER STEP, KICK-BALL-CHANGE

1&2 TOUCH talon PD devant – STEP PD près du PG – TOUCH talon PG devant

&3 – 4 STEP PG près du PD – pointe PD à droite – ¼ de tour à droite sur PG (12:00)

5&6 STEP PD en arrière – STEP PG près du PD – STEP PD en avant

7&8 KICK PG devant – STEP PG près du PD – STEP PD sur place

49-56 ROCK ACROSS, ROCK SIDE, CROSS-SIDE , SAILOR STEP TURNING ¼ L

1 – 2 CROSS PG devant PD – revenir appui PD

3 – 4 ROCK PG à gauche – revenir appui PD

5 – 6 CROSS PG devant PD – STEP PD à droite

7&8 CROSS PG derrière PD – ¼ de tour à gauche et STEP PD près du PG – STEP PG devant (9:00)

RESTART sur le 2ième et 6ième murs à (6:00)

57-64 CROSS-POINT, CROSS-POINT, JAZZ BOX WITH CROSS

1 – 2 CROSS PD devant PG – pointe PG à gauche

3 – 4 CROSS PG devant PD – pointe PD à droite

5 – 6 CROSS PD devant PG – STEP PG en arrière

7 – 8 STEP PD à droite – CROSS PG devant PD

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.