



LAST LIVING COWBOY

Musique : Last living cowboy par Toby Keith

Chorégraphe : Françoise Guillet

Description : Danse en ligne, 32 temps, 2 murs

Niveau : Novice

Intro : 2 x 8

1-8 R POINT, R HEEL, R HOOK, R STEP, L TOUCH, L BACK, R KICK, TOGETHER L POINT, L HEEL, L HOOK, L STEP, R TOUCH, R BACK, L KICK, TOGETHER

1& Touche pointe PD près du PG – Touche talon PD devant

2& Hook PD devant – PD devant en diagonale avant droite

3&4& Touche pointe PG derrière – PG derrière – Kick PD devant – PD près du PG

5& Touche pointe PG près du PD – Touche talon PG devant

6& Hook PG devant – PG en diagonale avant gauche

7&8& Touche pointe PD derrière – PD derrière – Kick PG devant – PG près du PD

9-16 R SHUFFLE FWD, L POINT FWD, L POINT SIDE, L SAILOR CROSS, R POINT TWICE

1&2 Chassé en avant (D-G-D)

3 – 4 Touche pointe PG devant – Touche pointe PG à G

5&6 PG croisé derrière PD – PD à D – PG croisé devant PD

7 – 8 Touche pointe PD devant – Touche pointe PD à D

17-24 R SAILOR ¼ TO R, L FLICK, L STEP FWD, R FLICK, R TEP FWD, L MAMBO ½ TURN TO L & L FWD, R STEP FWD, ½ TURN TO L, R STEP FWD

1&2 PD croisé derrière PG avec ¼ de tour à D – PG à G – PD à D

&3 FLICK PG en arrière et SLAP main droite – PG devant

&4 FLICK PD en arrière et SLAP main gauche – PD devant

5&6 Rock PG devant – revenir appui PD - ½ tour à gauche et PG devant

7&8 PD devant – ½ tour à gauche – PD devant (appui PD)

25-32 ¼ TURN TO R & L COASTER STEP, R KICK, OUT OUT, APPLE JACK, R KICK BALL STEP,

1&2 ¼ de tour à droite et PG derrière – PD près du PG – PG devant

3&4 Kick PD devant – PD à droite – PG à gauche

&5&6 Applejack gauche – revenir au centre – Applejack droit – revenir au centre

7&8 Kick PD devant – PD près du PG – PG devant