



LOOKOUT



Musique : "Mokkamann" de PLUMBO – **Bpm** :116

Chorégraphe : Cato LARSEN (Norvège – oct 2011) – **Source** : Les Talons Sauvages

Description : Danse en ligne - 64 temps - 2 murs - 1 TAG (mur 5) – **Niveau** : Intermédiaire facile

Départ : 4 x 8 temps

1 - 8 WALK FORWARD, ROCK STEP, WALK BACK, ½ TURN, STEP FORWARD

1 - 2 Poser le PD devant (*diagonale D*) - Poser le PG devant (*diagonale D*) - **(1h30)**

3 - 4 Poser le PD devant - Revenir en appui sur le PG

5 - 6 Poser le PD derrière (*garder la diagonale*) - Poser le PG derrière - **(1h30)**

7 & 8 Poser le PD derrière - ½ T à G en posant le PG devant - Poser le PD devant - **(7h30)**

9 - 16 WALK FORWARD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, COASTER STEP STRAIGHTENING UP TO 6

1 - 2 Poser le PG devant (*diagonale D*) - Poser le PD devant (*diagonale D*) - **(7h30)**

3 - 4 Poser le PG devant - Revenir en appui sur le PD

5 & 6 Poser le PG derrière (*garder la diagonale*) - Rassembler le PD à côté du PG - Poser le PG derrière - **(7h30)**

7 & 8 Poser le PD derrière - Rassembler le PG à côté du PD - 1/8 de tour à G en posant le PD devant - **(6h)**

17 - 24 CHARLESTON STEP, SWEEP ¼ TURN, CROSS SHUFFLE

1 - 2 Poser le PG devant - Kick du PD devant - **(6h)**

3 - 4 Poser le PD derrière - Toucher pointe PG derrière

5 - 6 Poser le PG devant - Sweep du PD de l'arrière vers l'avant avec ¼ de tour à G - **(3h)**

7 & 8 Croiser le PD devant le PG - Poser le PG à G - Croiser le PD devant le PG - **(1h30)**

25 - 32 CHARLESTON STEP, SWEEP ¼ TURN, CROSS SHUFFLE

1 - 2 Poser le PG devant - Kick du PD devant - **(1h30)**

3 - 4 Poser le PD derrière - Toucher pointe du PG derrière

5 - 6 Poser le PG devant - Sweep du PD de l'arrière vers l'avant avec ¼ de tour à G - **(12h)**

7 & 8 Croiser le PD devant le PG - Poser le PG à G - Croiser le PD devant le PG

Rajouter TAG de 8 temps ici sur mur 5 puis continuer la danse

33 - 40 SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS, SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS

1 - 2 Poser le PG à G - Toucher pointe du PD à côté du PG

3 & 4 Kick du PD dans la diag. D - Poser PD à côté du PG - Croiser PG devant PD

5 - 6 Poser le PD à D - Toucher pointe du PG à côté du PD

7 & 8 Kick du PG dans la diag. G - Poser PG à côté du PD - Croiser PD devant PG

41 - 47 SIDE, ¼ TURN & TOUCH, SIDE SHUFFLE, JAZZ BOX

1 - 2 Poser le PG à G - ¼ de tour à D avec touche du PD à côté du PG - **(3h)**

3 & 4 Poser le PD à D - Rassembler le PG à côté du PD - Poser le PD à D

5 - 6 Croiser le PG devant le PD - Poser le PD derrière

7 - 8 Poser le PG à G - Poser le PD légèrement devant

49 - 56 ROCK STEP AND ROCK STEP AND ROCK STEP, COASTER STEP

1 - 2 Poser le PG devant - Revenir en appui sur le PD

& 3 - 4 Rassembler le PG à côté du PD (&) - Poser le PD devant - Revenir en appui sur le PG

& 5 - 6 Rassembler le PD à côté du PG (&) - Poser le PG devant - Revenir en appui sur le PD

7 & 8 Poser le PG derrière - Rassembler le PD à côté du PG - Poser le PG devant

57 - 64 ROCK STEP, SWEEP ¼ TURN , DIAGONAL ROCK STEP, COASTER STEP

1 - 2 Poser le PD devant - Revenir en appui sur le PG

3 - 4 Sweep du PD de l'avant vers l'arrière avec ¼ T à D - Poser PD dans la diag.D - **(7h30)**

5 - 6 Poser le PG devant - Revenir en appui sur le PD

7 & 8 Poser le PG derrière - Rassembler le PD à côté du PG - Poser le PG devant - **(7h30)**

TAG : Mur 5 : *Aller jusqu'au 32ème temps puis rajouter*

1 - 8 SIDE ROCK & CROSS, HOLD, SIDE ROCK & CROSS, HOLD

1 - 4 Poser le PG à G - Revenir en appui sur le PD - Croiser le PG devant le PD - Pause

5 - 8 Poser le PD à D - Revenir en appui sur le PG - Croiser le PD devant le PG – Pause

Ensuite continuer la danse à partir du compte 33

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.