



## MAKE THIS DAY



**Musique :** "Make This Day" - Zac Brown Band – **Chorégraphe :** Rachael McEnaney

**Type :** 4 murs - 64 temps – Source Kickit – **Niveau :** Débutant/Intermédiaire

**Intro :** 32 temps - (4 x 8)

### 1 - 8 TOUCH RIGHT OUT IN, RIGHT HEEL HOOK, RIGHT LOCK STEP FORWARD

1 - 2 Touch pointe PD à D – Touch pointe PD près du PG

3 - 4 Touch talon D devant – Hook PD devant PG

5 - 6 - 7 Step PD devant – Lock PG derrière PD – Step PD devant

8 Hold

### 9 - 16 TOUCH LEFT OUT IN, LEFT HEEL HOOK, STEP FORWARD LEFT, TOUCH RIGHT, STEP BACK RIGHT, KICK LEFT

1 - 2 Touch pointe PG à G – Touch pointe PG près du PD

3 - 4 Touch talon G devant – Hook PG devant PD

5 - 6 Step PG devant – Touch pointe PD près du PG

7 - 8 Step PD en arrière – Kick PG devant

### 17 - 24 LEFT COASTER STEP, STEP FORWARD RIGHT, ¼ TURN LEFT, CROSS RIGHT

1 - 2 - 3 Step PG en arrière – Step PD près du PG – Step PG en avant

4 Hold

5 - 6 - 7 Step PD devant – ¼ de tour à G – Cross PD devant PG - (9h)

8 Hold

**Restart:** Au 3ème mur sur le compte 7 :

**Au lieu de :** Cross PD devant PG - **Faire :** Touch PD près du PG - **Puis reprendre au début**

### 25 - 32 STEP LEFT, TOUCH RIGHT IN OUT IN, STEP RIGHT TOUCH LEFT, STEP LEFT TOUCH RIGHT WITH CLAPS

1 - 2 Step PG à G – Touch pointe PD près du PG

3 - 4 Touch pointe PD à D – Touch pointe PD près du PG

5 - 6 Step PD à D – Touch pointe PG près du PD et Clap

7 - 8 Step PG à G – Touch pointe PD près du PG et Clap

**Restart:** Au 8ème mur.

**33 - 40 SIDE SHUFFLE WITH TURN ¼ RIGHT, STEP FORWARD LEFT, ½ RIGHT, STEP FORWARD LEFT**

**1 - 2 - 3** Step PD à D – Step PG près du PD – ¼ de tour à D et Step PD en avant - (12h)

**4** Hold

**5 - 6 - 7** Step PG devant – ½ tour à D – Step PG devant - (6h)

**8** Hold

**41 - 49 FULL TURN LEFT TRAVELING FORWARD STEPPING RIGHT-LEFT-RIGHT, LEFT FORWARD ROCK, LEFT BACK, RIGHT TOGETHER (½ A COASTER STEP)**

**1 - 2** ½ tour à G et Step PD en arrière (12h) – ½ tour à G et Step PG devant (6h)-

**3 - 4** Step PD devant – Hold

**5 - 6** Rock PG devant – Revenir appui PD

**7 - 8** Step PG en arrière – Step PD près du PG

**50 - 57 LEFT TOE STRUT, RIGHT TOE STRUT, STEP FORWARD LEFT, ¼ RIGHT, CROSS LEFT**

**1 - 2** Toe strut G devant – Pose talon G

**3 - 4** Toe strut D devant – Pose talon D

**5 - 6** Step PG devant – ¼ de tour à D (appui PD) - (9h)

**7 - 8** Cross PG devant PD – Hold

**58 - 64 LONG WEAVE TO RIGHT: RIGHT SIDE, LEFT BEHIND, RIGHT SIDE, LEFT IN FRONT, RIGHT SIDE, LEFT BEHIND, RIGHT SIDE, LEFT TOGETHER**

**1 - 2** Step PD à D – Cross PG derriere PD

**3 - 4** Step PD à D – Cross PG devant PD

**5 - 6** Step PD à D – Cross PG derriere PD

**7 - 8** Step PD à D – Step PG près PD

*Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.*