



REFLECTION



Musique : "Da Roots" (Folk Mix) / "Da Roots" (In the Groove Mix) by Mind Reflection – **Bpm:** 133

Chorégraphe : Alison Johnstone (Janvier 2013) – **Source :** Kickit

Type : Danse en ligne - 64 Temps - 2 murs – **Niveau :** Intermédiaire

Intro: 32 temps.

1 - 8 WALK, WALK, KICK BALL CHANGE, PIVOT ¼ OVER LEFT, STOMP, STOMP

1 - 2 Pas du PD devant - Pas du PG devant

3 & 4 Coup de pied du PD devant - Poser plante du PD à côté du PG - Pas du PG sur place

5 - 6 Pas du PD devant - Pivot ¼ de tour à G - **(9h)**

7 - 8 Stomp du PD à côté du PG - Stomp du PG sur place

9 - 16 ROCK FWD, RECOVER, COASTER STEP, PIVOT ½ OVER RIGHT, SHUFFLE FWD

1 - 2 Pas du PD devant - Retour sur le PG

3 & 4 Pas du PD derrière - Poser plante du PG à côté du PD - Pas du PD devant

5 - 6 Pas du PG devant - Pivot ½ tour à D - **(3h)**

7 & 8 Pas du PG devant - Pas du PD à côté du PG - Pas du PG devant

17 - 24 LONG STEP RIGHT, DRAG LEFT IN, SMALL SIDE STEP, STEP IN, SMALL SIDE

STEP, CROSS ROCK, RECOVER, ¼ LEFT TURN SHUFFLE

1 - 2 Grand pas du PD à D - Glisser le PG à côté du PD

& 3 & 4 Pas du PG à côté du PD - Pas du PD à D - Pas du PG à côté du PD - Pas du PD à D

5 - 6 Pas du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD

7 & 8 ¼ tour à G et pas du PG devant - Pas du PD à côté du PG - Pas du PG à l'avant - **(12h)**

25 - 32 HEEL BALL CROSS, HEEL BALL CROSS, SCUFF, HITCH, CROSS & CROSS & CROSS

1 & 2 Pose talon D en diag. avant D - Pas du PD à côté du PG - Pas du PG croisé devant le PD

3 & 4 Pose talon D en diag. avant D - Pas du PD à côté du PG - Pas du PG croisé devant le PD

5 & 6 Scuff talon D - Hitch D en diag. avant G **(11h)** - Pas du PD croisé devant le PG

& 7 & 8 Pas du PG à G - Pas du PD croisé devant le PG - Pas du PG à G - Pas du PD croisé devant le PG

33 - 40 SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, SWITCHES TOE & TOE & HEEL & TOE BACK

1 - 2 Pas du PG à G - Retour sur le PD

3 & 4 Pas du PG croisé derrière le PD - Pas du PD à D - Pas du PG croisé devant le PD

5& Touche pointe du PD à D - Pas du PD à côté du PG

6 & Touche pointe du PG à G - Pas du PG à côté du PD

7 & 8 Touche talon D devant - Pas du PD à côté du PG - Touche pointe du PG derrière

41 - 48 & STOMP ,HOLD, & STOMP, HOLD, & PADDLE ¼ LEFT, PADDLE ¼ LEFT

& 1 - 2 Pas du PG à côté du PD - Frapper le PD devant - Pause

& 3 - 4 Pas du PG à côté du PD - Frapper le PD devant - Pause

& 5 - 6 Pas du PG à côté du PD - Touche pointe du PD devant - ¼ tour à G - **(9h)**

7 - 8 Touche pointe du PD à l'avant, ¼ tour à G - **(6h)**

49 - 56 CROSS ROCK, RECOVER, SIDE CHASSE, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE CHASSE

1 - 2 Pas du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG

3 & 4 Pas du PD à D - Pas du PG à côté du PD - Pas du PD à D

5 - 6 Pas du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD

7 & 8 Pas du PG à G - Pas du PD à côté du PG - Pas du PG à G

57 - 64 KICK BALL STEP, KICK BALL STEP, PIVOT ½ OVER LEFT X2

1 & 2 Coup de pied du PD devant - Poser plante du PD à côté du PG - Pas du PG à devant

3 & 4 Coup de pied du PD devant - Poser plante du PD à côté du PG - Pas du PG à devant

5 - 6 Pas du PD devant - Pivot ½ tour à G - **(12h)**

7 - 8 Pas du PD devant - Pivot ½ tour à G - **(6h)**

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.