



SKIFFLE TIME



Musique: « *Mama don't allow* » / *The Jive Aces* – **Chorégraphe:** **Darren Bailey**

Description: 64 temps - 4 murs – **Niveau:** Intermédiaire – **Source :** Kickit

Intro: 24 comptes - Démarrer sur les paroles

1 - 8 ROCK STEP FWD, ½ TURN SHUFFLE R, ROCK STEP FWD, ¾ TURN SHUFFLE L

1 - 2 Rock PD devant – Revenir sur PG

3 & 4 Pas chassé (D-G-D) avec ½ tour vers la D

5 - 6 Rock PG devant – Revenir sur PD

7 & 8 Pas chassé (G-D-G) avec ¾ de tour vers la G

9 - 16 SIDE ROCK STEP R, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK STEP L, BEHIND SIDE CROSS

1 - 2 Rock PD à D – Revenir sur PG

3 & 4 PD derrière PG - PG à G - PD devant PG

5 - 6 Rock PG à G – Revenir sur PD

7 & 8 PG derrière PD - PD à D - PG devant PD

17 - 24 SYNCOPATED ROCKS STEP R L, SYNCOPATED SIDE R, SIDE L, FWD R, FWD L

1 - 2 & Rock PD à D - Revenir sur PG - Rassembler PD à côté PG

3 - 4 & Rock PG à G - Revenir sur PD - Rassembler PG à côté PD

5 - 6 & Rock PD devant - Revenir sur PG - Rassembler PD à côté PG

7 - 8 Rock PG devant - Revenir sur PD

25 - 32 BACK, BACK, COASTER STEP WITH ¼ TURN L & CROSS, SYNCOPATED VINE

CROSS (X2)

1 - 2 Reculer PG - Reculer PD

3 & 4 PG derrière – Rassembler PD à côté PG - ¼ de tour à G et croiser PG devant PD

& 5 & 6 PD à D - Croisé PG derrière PD - PD à D - Croisé PG devant PD

& 7 & 8 PD à D - Croisé PG derrière PD - PD à D - Croisé PG devant PD

33 - 40 VINE CROSS R, SWAY X2

1 - 4 PD à D - Croisé PG derrière PD - PD à D - Croisé PG devant PD

5 - 8 PD à D avec (PdC) - Revenir sur PG - PD à D avec (PdC) - Revenir sur PG

Sur les sways mettre les mains à la hauteur de la taille, les paumes vers l'avant et les balancer légèrement dans le sens des sways

41 - 48 WEAVE L, SWAY X2

1 - 4 Croiser PD derrière PG - PG à G - Croiser PD devant PG - PG à G

5 - 8 PD à D avec (*PdC*) - Revenir sur PG - PD à D avec (*PdC*) - Revenir sur PG

Sur les sways mettre les mains à la hauteur de la taille, les paumes vers l'avant et les balancer légèrement dans le sens des sways

49 - 56 CROSS ROCK STEP, SHUFFLE R, CROSS ROCK STEP, SHUFFLE L

1 - 2 Pied D croisé devant le PG - Revenir sur PG

3 & 4 Pas chassé (*D-G-D*) à D

5 - 6 Pied G croisé devant PD - Revenir sur PD

7 & 8 Pas chassé (*G-D-G*) à G

56 - 64 CROSS, SIDE, ¼ TURN R, TOUCH L TOE TO SIDE, STEP FWD, ½ TURN L, ½ TURNING SHUFFLE L

1 - 2 Croiser PD devant PG - PG à G

3 - 4 ¼ de tour à D et PD derrière - Toucher pointe G à G

5 - 6 PG devant - ½ tour à G et PD derrière

7 & 8 Pas chassé (*G-D-G*) avec ½ tour à G

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.