



## SWEET DELIGHTS



**Musique :** Sweet Delight / Dan Albro – **Chorégraphie :** Dan Albro - U.S.A. ( 2010 ) –

**Source :** Kickit

**Type :** Danse de partenaires - 32 comptes – **Position :** Right Open Promenade Face à L.O.D.

**Niveau :** Débutant-Intermédiaire – Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

**Intro :** 40 comptes – **Départ :** Sur les paroles

**1 - 8 H :** ¼ TURN, TOUCH, ¼ TURN, TOUCH, STEPS ½ TURN, TOUCH

**F :** ¼ TURN, TOUCH, ¼ TURN, TOUCH, STEPS FULL TURN, TOUCH

**1 - 2 H :** PD sur place avec ¼ de tour à droite - Touch PG à côté du PD

**F :** PG sur place avec ¼ de tour à gauche - Touch PD à côté du PG

**Sur le compte 2, la main G de l'homme touche la main droite de la femme**

**Face à face, l'homme face à OLOD et la femme face à ILOD**

**3 - 4 H :** ¼ de tour à gauche et PG à G - Touch PD à côté du PG (LOD)

**F :** ¼ de tour à droite et PD à D - Touch PG à côté du PD (LOD)

**5-6-7 H :** Steps sur place avec un ½ tour à droite (D-G-D)

**F :** ¼ de T à G et PG devant - ½ T à G et PD derrière - ¼ de T à G et PG à G (G-D-G)

**8 H :** Touch PG à côté du PD

**F :** Touch PD à côté du PG

**Position Closed, homme face à RLOD et la femme face à LOD**

**9 - 16 RUMBA BOX, TOUCH, RUMBA BOX, TOUCH**

**RUMBA BOX, TOUCH, RUMBA BOX, TOUCH**

**1 - 2 H :** PG à gauche - PD à côté du PG

**F :** PD à droite - PG à côté du PD

**3 - 4 H :** PG en avant - Touch PD à côté du PG

**F :** PD en arrière - Touch PG à côté du PD

**5 - 6 H :** PD à droite - PG à côté du PD

**F :** PG à gauche - PD à côté du PG

**7 - 8 H :** PD en arrière - Touch PG à côté du PD

**F :** PG en avant - Touch PD à côté du PG

**17 - 24 STEPS** 1/2 TURN, BRUSH, SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD  
STEPS FULL TURN, BRUSH, SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD

**1-2-3 H :** Steps (G-D-G) avec 1/2 T à G

**F :** 1/4 de T à D et PD devant - 1/2 T à D et PG derrière - 1/4 de T à D et PD devant (G-D-G)

*La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*

**4 H :** Brosser le PD devant (*Reprendre la position right Open Promenade, face à LOD*)

**F :** Brosser le PG devant (*Reprendre la position right Open Promenade, face à LOD*)

**5 & 6 H :** Shuffle (D-G-D) en avançant

**F :** Shuffle (G-D-G) en avançant

**7 & 8 H :** Shuffle (G-D-G) en avançant

**F :** Shuffle (D-G-D) en avançant

**25 - 32 STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, KICK, SIDE, TOUCH**

**STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, KICK, SIDE, TOUCH**

*Lâcher les mains*

**1 - 2 H :** PD devant - Pivot 1/2 T à G (*PdC sur le PG*)

**F :** PG devant - Pivot 1/2 T à D (*PdC sur le PD*)

**3 - 4 H :** PD devant - Pivot 1/2 T à G (*PdC sur le PG*)

**F :** PG devant - Pivot 1/2 T à D (*PdC sur le PD*)

*Reprendre la position Right Open Promenade*

**5 - 6 H :** PD devant - Kick PG devant

**F :** PG devant - Kick PD devant

**7 - 8 H :** PG à gauche - Touch PD à côté du PG

**F :** PD à droite - Touch PG à côté du PD

*R.Open Promenade LOD*

*R LOD*

*Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.*