



# THE BLARNEY ROSES



**Musique:** Where The Blarney Roses Grow - The Willoughby Brothers

**Chorégraphie:** Maggie Gallagher

**Type :** Line Dance : 34 temps – 2 murs – **Niveau:** Novice

**Intro :** 16 comptes

RESTARTS: au mur 2, après avoir dansé les 18 premiers comptes face à 6.00

au mur 6, après avoir dansé les 18 premiers comptes face à 12.00

TAG: à la fin du mur 9, identique aux 4 premiers comptes de la danse - restart face à 6.00

## **1-8 R HEEL FWD, R TOE STRUT, L HEEL FWD, L HEEL FWD, L TOE STRUT, R HEEL FWD**

1&2 Taper talon D devant - pointer PD près PG - poser talon D - taper talon G devant (genoux flexes)

3&4 Taper talon G devant - pointer PG près PD - poser talon G - taper talon D devant (genoux flexes)

### **\* Tag ici pendant le mur 9**

5&6 Taper talon D devant - pointer PD près PG - poser talon D - taper talon G devant (genoux flexes)

7&8 Taper talon G devant - pointer PG près PD - poser talon G - taper talon D devant (genoux flexes)

## **9-16 CROSS ROCK R, RECOVER, R CHASSE, CROSS ROCK L, RECOVER, L CHASSE**

1-2 Croiser PD devant PG – retour sur PG

3&4 Pas chassés vers D (D.G.D.)

5-6 Croiser PG devant PD - retour sur PD

7&8 Pas chassés vers G (G.D.G)

## **17-24 ROCK BACK R, RECOVER , 1/2 SHUFFLE L, ROCK BACK L, RECOVER, 1/2 SHUFFLE R**

1-2 PD derrière PG - retour sur PG

### **\* Restart ici pendant les murs 2&6**

3&4 1/2 t à G en triple step (D.G.D.) **6.00**

5-6 PG derrière - retour sur PD

7&8 1/2 t à D en triple step (G.D.G.) **12.00**

**25-32 ROCK BACK R, RECOVER, STEP FORWARD R, 1/2 PIVOT L, & STOMP L, HOLD, & WALK L, WALK R**

1-2 D derrière PG - retour sur PG

3-4 PD devant - 1/2 t à G (poids sur PG) **6.00**

&5-6 PD près PG - stomp PG devant en écartant les bras de chaque côté du corps - PAUSE

&7-8 PD près PG – marche PG devant - PD devant

**33-36 L SHUFFLE**

1&2 Shuffle avant G.D.G.

**TAG à la fin du mur 9, identique aux 4 premiers comptes de la danse - restart face à 6.00**

1&2 Taper talon D devant - pointer PD près PG - poser talon D - taper talon G devant

3&4 Taper talon g devant - pointer PG près PD - poser talon G - taper talon D devant

*Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.*