



# WALK ALONE



**Chorégraphes :** **Kate Sala** Angleterre <http://www.dancededikate.com/>  
& **Robbie McGowan Hickie** Angleterre <http://www.robbiemh.co.uk/>

**Niveau :** Intermédiaire

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - 2 Restarts - Sens de rotation de la danse: CW

**Musique :** I Walk Alone Cher BPM: 124



**Introduction:** 32 temps (Danse dédiée à Arizona Kid – Juvignac Janvier 2014)

## 1-8 2x WALKS FWD, RIGHT KILL-BALL-STEP FWD, HEEL SWITCHES & RIGHT CROSS ROCK

1-2 2 pas avant: pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

3&4 KICK BALL STEP D: KICK PD avant (3) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)

5&6 HEEL SWITCHES: DIG (taper avec insistance) talon PD en avant (5) - pas BALL PD à côté du PG (&) - DIG (taper avec insistance) talon PG en avant (6)

& SWITCH : pas BALL PG à côté du PD (&)

7-8 CROSS ROCK PD devant PG (7) - revenir sur PG arrière (8)

## 9-16 CHASSE RIGHT, LEFT CROSS ROCK, CHASSE 1/4 LEFT, STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT

1&2 TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (2)

3-4 CROSS ROCK PG devant PD (3) - revenir sur PD arrière (4)

5&6 TRIPLE STEP G 1/4 tour à G : pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant (6) 9H

7-8 STEP TURN : pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (8) 3H

\* 2<sup>ème</sup> Restart ici pendant le 6<sup>ème</sup> mur. Vous serez alors face à 6H.

## 17-24 RIGHT SHUFFLE FORWARD, 2x 1/2 TURN RIGHT, FORWARD ROCK, 2x WALKS BACK

1&2 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (2)

3-4 1/2 tour à D ... pas PG arrière (3) - 1/2 tour à D ... pas PD avant (4) 3H

5-6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)

7-8 2 pas arrière: pas PG arrière (7) - pas PD arrière (8)

## 25-32 SIDE ROCK 1/4 TURN LEFT, & RIGHT SIDE ROCK, DIAGONAL KICK, SIDE KICK, RIGHT SAILOR 1/4 TURN RIGHT

1-2 1/4 de tour à G ... ROCK STEP latéral PG côté G (1) - revenir sur PD côté D (2) 12H

& SWITCH : pas BALL PG à côté du PD (&)

3-4 ROCK STEP latéral PD côté D (3) - revenir sur PG côté G (4)

5-6 KICK PD sur diagonale avant G ↖ (5) - KICK PD côté D « OUT » (6)

7&8 SAILOR STEP D 1/4 de tour à D : CROSS PD derrière PG en faisant 1/4 de tour à D (7) - petit pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8) 3H

## 33-40 3x DOROTHY STEPS FORWARD & RIGHT FORWARD ROCK

1-2& DOROTHY STEPS G diagonale avant G : pas PG avant ↖ (1) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (2) - pas PG légèrement avant ↖ (&)

3-4& DOROTHY STEPS D diagonale avant D : pas PD avant ↗ (3) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (4) - pas PD légèrement avant ↗ (&)

5-6& DOROTHY STEPS G diagonale avant G : pas PG avant ↖ (5) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (6) - pas PG légèrement avant ↖ (&)

7-8 ROCK STEP PD avant (7) - revenir sur PG arrière (8)

## 41-48 1/4 TURN RIGHT, HOLD, & SIDE STEP RIGHT, CROSS, SIDE TOE SWITCHES & STEP, PIVOT 1/4 TURN LEFT

1-2 1/4 de tour à D ... pas PD côté D (1) - HOLD (2)

& SWITCH: pas BALL PG à côté du PD (&)

3-4 Pas PD côté D (3) - CROSS PG devant PD (4)

5&6 SWITCHES: POINTE PD côté D (5) - pas BALL PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (6)

& SWITCH: pas BALL PG à côté du PD (&)

7-8 STEP TURN 1/4 de tour à G: pas PD avant (7) - 1/4 de tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur G côté G (8) 3H

\* 1<sup>er</sup> Restart ici pendant le 2<sup>ème</sup> mur. Vous serez alors face à 6H.

**49-56 CROSS, SIDE STEP LEFT, RIGHT SAILOR, CROSS, SIDE STEP RIGHT, LEFT SAILOR 1/4 TURN LEFT**

1-2 CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (2)

3&4 **SAILOR STEP D** : CROSS PD derrière PG (3) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (4)

5-6 CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D (6)

7&8 **SAILOR STEP G 1/4 de tour à G** : CROSS PG derrière PD **en faisant 1/4 de tour à G** (7) - petit pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8) **12H**

**57-64 FORWARD ROCK, 1/2 TURN RIGHT, FORWARD ROCK, 1/4 TURN LEFT, CROSS, UNWIND FULL TURN LEFT**

1-2-3 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2) - 1/2 **tour à D** ... pas PD avant (3) **6H**

4-5-6 ROCK STEP PG avant (4) - revenir sur PD arrière (5) - **1/4 de tour à G** ... pas PG côté G (6) **3H**

7-8 CROSS PD devant PG (7) - **UNWIND** tour complet à G (8) **Terminer en appui sur PG 3H**

*RESTART 1 : Pendant le 2<sup>ème</sup> mur, lequel commence face à 3H, restart après 48 temps de danse. Vous serez alors face à 6H.*

*RESTART 2 : Pendant le 6<sup>ème</sup> mur, lequel commence face à 3H, restart après 16 temps de danse. Vous serez alors face à 6H.*

*FIN : la musique se termine à la fin du 7<sup>ème</sup> mur (vous êtes alors face à 9H).*

*Pour terminer face à 12H, remplacer les temps 63-64 (CROSS - UNWIND ...) par :*

7-8 CROSS PD devant PG (7) - **UNWIND** 3/4 de tour à G (8) **Terminer en appui sur PG 12H ...**

*... puis ajouter 3 pas avant : pas PD avant – pas PG avant – pas PD avant*

**Source:** Fiche des chorégraphes. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Janvier 2014

[lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.