



## A-B TICKET

Type : ligne, 1 mur, 32 comptes

Niveau : débutant

Chorégraphe : Val Myers (UK)

Musique : « One way ticket » Lee Ann Rimes

« Cry to me » Ronie Mc Dowell

### ***HEEL STRUT FORWARD, X 4***

- 1 - 2 Talon droit devant, puis lâcher la plante du pied
- 3 - 4 Talon gauche devant, puis lâcher la plante du pied
- 5 - 6 Talon droit devant, puis lâcher la plante du pied
- 7 - 8 Talon gauche devant, puis lâcher la plante du pied

### ***WALK BACK RIGHT, WALK BACK LEFT, WALK BACK RIGHT, TOUCH, STOMP LEFT, STOMP RIGHT, STOMP LEFT, TOUCH***

- 1 - 2 - 3 Pied droit derrière, pied gauche derrière, pied droit derrière
- 4 Touche pied gauche à côté du pied droit
- 5 - 6 Stomp pied gauche, stomp pied droit
- 7 - 8 Stomp pied gauche, touche pied droit à côté du pied gauche

### ***RIGHT GRAPEVINE, TOUCH, LEFT GRAPEVINE, TOUCH***

- 1 - 2 - 3 Pied droit à droite, croiser pied gauche derrière pied droit, pied droit à droite
- 4 Touche pied gauche à côté du pied droit
- 5 - 6 - 7 Pied gauche à gauche, croiser pied droit derrière pied gauche, pied gauche à gauche
- 8 Touche pied droit à côté du pied gauche

### ***FORWARD RIGHT HIP BUMPS, BACK LEFT HIP BUMPS, RIGHT HIP BUMPS LEFT HIP BUMPS, RIGHT HIP BUMPS, LEFT HIP BUMPS***

- 1 & 2 Avancer le pied droit devant et hip bump devant (1), hip bump derrière (&) hip bump devant
- 3 & 4 Hip bumps derrière (3), devant (&), derrière (4)
- 5 - 6 Hip bumps devant, derrière
- 7 - 8 Hip bumps devant, derrière (le poids du corps est maintenant sur le pied gauche)