



# ADIOS GOODBYE

Chorégraphe Françoise Guillet – NCIS – Avril 2013  
Description Country Line dance contra 72 comptes phrasée ABC ABC ABC BBB  
Niveau Novice  
Musique Adios Farvel Goodbye – Tamra Rosanes  
Les danseurs sont face à face légèrement décalés (épaule G face à épaule G)



## **PARTIE A**

### **R ROCKING CHAIR, R SHUFFLE TURN 1/2, L ROCK STEP**

- 1-2 PD rock step avant
- 3-4 PD rock step arrière
- 5&6 PD shuffle ½ tour à G (changer de ligne en croisant le partenaire)
- 7-8 PG rock step arrière



### **L HEEL, R HEEL, L CROSS, R SIDE, L BEHIND, R SIDE, L CROSS, R STOMP, R STOMP**

- 9-10 PG talon devant, ramener
- 11-12 PD talon devant, ramener
- 13-14 PG croisé devant PD, PD à D
- 15&16 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD
- 17-18 PD stomp, PD stomp
- 19-36 Refaire les pas de 1 à 18 ( sur les comptes 5&6 vous croisez le voisin G de votre partenaire)

## **PARTIE B**

### **R SHUFFLE, L CHASSE, R BACK POINT, TURN ½ R, TRIPLE STEP LRL**

- 1&2 PD Shuffle avant (changer de ligne en croisant le partenaire)
- 3&4 PG Pas chassé à G (dos au partenaire)
- 5-6 PD pointe tendue derrière, ½ tour à D (PdC devant)
- 7&8 3 petits pas sur place (GDG)
- 9-16 Refaire les pas de 1 à 8

### **R SIDE, TOGETHER, R SIDE, TOGETHER, R SIDE, TOUCH**

- 17&18 PD à D (taper les cuisses mains croisées), PG près du PD, PD à D (Taper les cuisses mains décroisées)
- &19-20 PG près du PD, PD à D (taper les cuisses mains croisées), PG touch près du PD et clap

### **L SIDE, TOGETHER, L SIDE, TOGETHER, L SIDE, TOUCH**

- 21&22 PG à G (taper les cuisses mains croisées), PD près du PG, PG à G (Taper les cuisses mains décroisées)
- &23-24 PD près du PG, PG à G (taper les cuisses mains croisées), PD touch près du PG et clap

### **R ¼ TURN FWD, TOUCH, L ¼ TURN BACK, TOUCH, R ¼ TURN FWD, TOUCH, L ¼ TURN BACK, TOUCH**

- 1-2 PD Devant avec ¼ tour à D, PG touch près du PD (taper dans les mains de la personne qui se trouve devant vous).  
Tous les danseurs sont sur une seule ligne.
- 3-4 ¼ tour à G et PG derrière (sur la ligne d'en face), PD touch près du PG et clap
- 5-6 PD Devant avec ¼ tour à D, PG touch près du PD (taper dans les mains de votre partenaire initial)
- 7-8 ¼ tour à G et PG derrière (sur la ligne d'en face), PD touch près du PG et clap

## **PARTIE C**

### **R STEP TURN ½, R STEP TURN ½**

- 9-10 PD step ½ tour à G
- 11-12 PD step ½ tour à G