

# C'est La Vie 2022 (P) (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY THE SHEDS LTD

Compte: 32

Mur: 0

Niveau: Novice Danse de partenaire

Chorégraphe: Nancy Milot (CAN), Guy Dubé (CAN), Helene Lavoie (CAN) & Michel Auclair (CAN) - February 2022

Musique: C'est La Vie - Surfaces & Thomas Rhett



Départ : En position Promenade, pied G pour l'homme, pied D pour la femme.

Les partenaires sont face LOD.

Intro: 16 comptes, sans Tag ni Restart.

[1-8] H: STEP FWD, FLICK, 1/4 TURN L and CHASSÉ to R, ROCK SIDE, FLICK, SHUFFLE in 1/2 TURN R

[1-8] F: STEP FWD, FLICK, 1/4 TURN R and CHASSÉ to L, ROCK SIDE, FLICK, SHUFFLE in 1/2 TURN L

1-2 H : Pied G devant, lever le pied D croisé derrière le genou G

F : Pied D devant, lever le pied G croisé derrière le genou D

3&4 H : 1/4 tour à gauche et chassé à droite avec DGD OLOD

F : 1/4 tour à droite et chassé à gauche avec GDG ILOD

5-6 H : Retour du poids sur le pied G à gauche, lever le pied D croisé derrière le genou G

F : Retour du poids sur le pied D à droite, lever le pied G croisé derrière le genou D

7&8 H : Shuffle en 1/2 tour à droite avec DGD (terminer le pied D croisé devant le pied G) OLOD

F : Shuffle en 1/2 tour à gauche avec GDG (terminer le pied G croisé devant le pied D) ILOD

\*\*\* Vous êtes maintenant face à face en position Close Western.

[9-16] H: STEP SIDE, TOGETHER, CHASSÉ to L in 1/4 TURN R, 1/2 TURN R, STEP, MAMBO STEP FWD

[9-16] F: STEP SIDE, TOGETHER, CHASSÉ to R in 1/4 TURN L, 1/2 TURN L, STEP, MAMBO STEP FWD

1-2 H : Pied G à gauche, pied D à côté du pied G

F : Pied D à droite, pied G à côté du pied D

3&4 H : Pied G à gauche, pied D à côté du pied G, 1/4 tour à droite et pied G derrière RLOD

F : Pied D à droite, pied G à côté du pied D, 1/4 tour à gauche et pied D derrière RLOD

5-6 H : 1/2 tour à droite et pied D devant, pied G devant LOD

F : 1/2 tour à gauche et pied G devant, pied D devant LOD

\*\*\* Sur le compte 5, on se laisse les mains.

\*\*\* Sur le compte 6, l'homme reprend de sa main D la main G de la femme.

\*\*\* Vous êtes maintenant en position Promenade.

7&8 H : Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D derrière

F : Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G derrière

[17-24] H: STEP SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FWD, 2X (WALK DIAG. FWD), SHUFFLE FWD

[17-24] F: STEP SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FWD, 1/2 TURN R and 2X WALK BACK, SHUFFLE BACK

1-2 H : Pied G à gauche, pied D à côté du pied G

F : Pied D à droite, pied G à côté du pied D

3&4 H : Shuffle devant GDG

F : Shuffle devant DGD

5-6 H : Marcher devant en diagonale à droite avec DG

F : 1/2 tour à droite et marcher derrière avec GD RLOD

\*\*\* Sur le compte 5, l'homme de sa main D lève la main G de la femme au-dessus de sa tête.

\*\*\* Sur le compte 6, l'homme de sa main G reprend la main D de la femme.

\*\*\* Vous êtes maintenant en position Double Hand Hold.

7&8 H : Shuffle devant avec DGD

F : Shuffle derrière avec GDG

[25-32] H: ROCK SIDE, RECOVER, COASTER STEP, 2X (WALK FWD), TRIPLE STEP

[25-32] F: ROCK SIDE, RECOVER, COASTER STEP, 2X (WALK FWD), SHUFFLE in HALF-CIRCLE to L

1-2 H : Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D

F : Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G  
3&4 H : Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant  
F : Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant  
5-6 H : Marcher devant avec DG  
F : Marcher devant avec GD

**\*\*\* Sur le compte 5, l'homme laisse la main D de la femme et guide de sa main D, la main G de la femme vers l'épaule G de l'homme.**

**\*\*\* Sur le compte 6, l'homme laisse la main G de la femme.**

7&8 H : Triple step sur place avec DGD

F : Shuffle en demi-cercle à gauche avec GDG LOD

**\*\*\* Sur le compte 7&8, la femme glisse sa main G sur les épaules de l'homme de gauche à droite.**

**\*\*\* Sur le compte 8, l'homme de sa main D reprend la main G de la femme.**

**\*\*\* Vous êtes maintenant de retour en position Promenade.**

**RECOMMENCER DU DÉBUT!**

**BONNE DANSE & AMUSEZ-VOUS!  
NANCY & GUY, HÉLÈNE & MICHEL**

---