



LA CHAPELLOISE

Musique :TEVIOT BRIDGE

Chorégraphie : Inconnu – Danse populaire de Scandinavie.

Type :Marche - Mixer

Niveau :

Positions :En couple, en cercle, les couples face à la ligne de danse.

A-Promenades

1-4 Les couples avancent de 4 pas (en SIAM),
départ pieds intérieurs au couple, puis
G et F se retournent pour être dos au sens de la marche,
G en pivot à droite et F en pivot à gauche.

5-8 Les couples reculent de 4 pas (toujours en SIAM)

1-4 Les couples avancent de 4 pas (en SAM),
départ pieds extérieurs au couple, puis
G et F se retournent pour être dos au sens de la marche,
G en pivot à gauche et F en pivot à droite.

5-8 Les couples reculent de 4 pas (toujours en SAM)

B-Petits sauts et changement de place

1-2 En 1 petit saut, G et F s'approchent (épaule contre épaule)(*)

3-4 En 1 petit saut, G et F s'écartent (bras presque tendus),

5-8 Le G fait passer la F devant lui, de sa droite à sa gauche,
et ils se redonnent la main intérieur

C-Petits sauts et changement de partenaires.

1-2 En 1 petit saut, G et F s'approchent (épaule contre épaule)

3-4 En 1 petit saut, G et F s'écartent (bras presque tendus),

5-8 Le G et la F lèvent la main intérieur, la F passe en pastourelle droite
sous le bras gauche du G pour rejoindre le G qui est derrière.

Le G avance sur sa diagonale avant gauche pour former un nouveau
couple avec la F qui était devant lui.

Recommencer en gardant le sourire

* petit saut = suite de trois petits pas sauter à droite, où à gauche
sur 2 temps 1 & 2 (ou 3 & 4)

Petit saut à droite:

1 = petit saut à droite sur le PD,

& = pointer avec appui léger le PG à côté du PD (léger sursaut)

2 = appui sur pied droit

Petit saut à gauche:

1 = petit saut à gauche sur le PG,

& = pointer avec appui léger le PD à côté du PG (léger sursaut)

2 = appui sur pied gauche.