

The Flying Scots



Chorégraphe : John Sharman & Pete Cranwell – 2001
 PARTNER Dance : 32 temps
 Niveau : Débutant / Intermédiaire
 Music : Voices Of The Highlands – Speed Limit – 96 BPM
 Source : KickIt

Position : Sweetheart



les pas des deux partenaires sont identiques

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
	TOE, HEEL, STEP, LOCK, STEP, TOE, HEEL, STEP, LOCK, STEP		LOD
1 – 2	TOUCH pointe D à coté PG <i>talon D OUT</i> – TOUCH talon D à coté PG		
3 & 4	step D en avant – LOCK G derrière PD – step D en avant	D G D	↗
5 – 6	TOUCH pointe G à coté PD <i>talon G OUT</i> – TOUCH talon G à coté PD		
7 & 8	step G en avant – LOCK D derrière PG – step G en avant	G D G	↖
	ROCK, RECOVER, SAILOR TURN, STEP, LOCK, STEP. STEP, LOCK, STEP		
1 – 2	<u>ROCK STEP D avant</u> : step D en avant – revenir appui PG	D G	
3 & 4	¼ tour D, SWEEP D derrière PG – ¼ tour D, step G à coté PD – step D à coté PG	D G D	RLOD
5 & 6	step G en avant – LOCK D derrière PG – step G en avant	G D G	
7 & 8	step D en avant – LOCK G derrière PD – step G en avant	D G D	
	ROCK, RECOVER, SAILOR TURN, SHUFFLE HALF TURN LEFT TWICE		
1 – 2	<u>ROCK STEP G avant</u> : step G en avant – revenir appui PD	G D	
3 & 4	¼ tour G, SWEEP G derrière PD – ¼ tour G, step D à coté PG – step G à coté PD	G D D	LOD
	<i>Lacher les mains D , lever les mains G au dessus de la tête de l'Homme</i>		
5 & 6	<u>TRIPLE ½ tour G</u> : ¼ tour G, step D à D – step G à coté PD – ¼ tour G, step D en arrière D G D	RLOD	
7 & 8	<u>TRIPLE ½ tour G</u> : ¼ tour G, step G à G – step D à coté PG – ¼ tour G, step G en avant G D G	LOD	
	SIDE, TOGETHER, HEEL, HOOK, STEP, LOCK, STEP, SIDE, TOGETHER, HEEL, HOOK, STEP, LOCK, STEP		
1 &	TOUCH pointe D à D – TOUCH pointe D à coté PG		
2 &	TOUCH talon D devant – HOOK D devant cheville G		
3 & 4	step D en avant – LOCK G derrière PD – step D en avant	D G D	
5 &	TOUCH pointe G à G – TOUCH pointe G à coté PD		
6 &	TOUCH talon G devant – HOOK G devant cheville D		
7 & 8	step G en avant – LOCK D derrière PG – step G en avant	G D G	
	REPEAT – ☺		

